

*Un tavolino  
Con tre gambe  
non ballerà mai*



*Calvisano 20 giugno 2006*

*COMMEDIA  
BRILLANTE IN  
TRE ATTI*

*DI*

*OLIVIERO  
MIGLIORATI*

*commedia e autore protetti dai diritti S.I.A.E-  
.N°Tutela 879603A*



## Personaggi

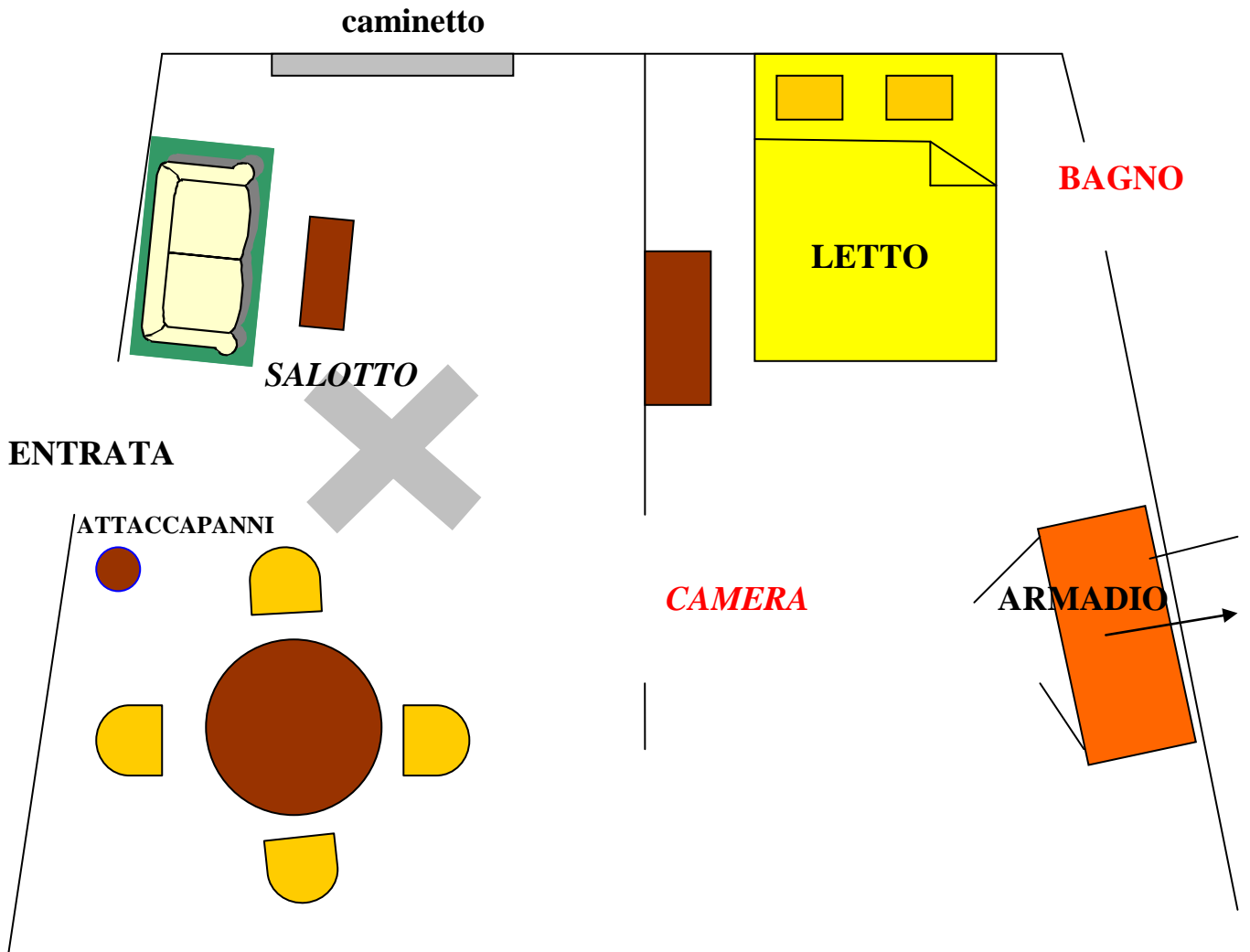
**Fantasma**      **Pino Torri del Saugo**  
**Conte**      **Vladimiro dei cinque Mulini**  
**Marchese**      **Sebastian de Cornovallia**  
**Professore**      **Ammazzalorso Bruno**  
**Giardiniere**      **Renuovo      Libero**

**Vedova**      **Clara Riva di Seriana**  
**Sorella**      **Enrica Riva di Seriana**  
**Cuoca**      **Tina (sorda)**  
**Cameriera**      **Gina (orba)**  
**Angelica**      **del Columbaru**

**Seriana, Saugo, Renuovo sono fossi o fiumiciattoli locali di Calvisano.**



Scena



## Primo atto

**La pendola suona la mezzanotte e si ode il fischio e il passaggio di un treno, poi Pino il fantasma della villa, entra vestito con una camicia da notte bianca ,con i capelli bianchi , la faccia bianca... con una candela in una mano e una catena nell'altra... tutti dormono.**

**Pino** —( *al pubblico* ) uuuuu !!!!! sono il fantasma del povero Pinoooo .... ( *e agita la catena* ) io son morto un bel mattinoooo.... Son caduto col motorinooooo.... Uuuuuu !!! paura è? .... oh c'è poco da ridere... stavo andando in campagna e nel fare una doppia curva sono finito in un fosso e ho picchiato la testa .... però non sono mica morto per la botta sono morto annegato... si in due dita di acqua , mi si è riempito il casco e non sono più stato capace di togliermelo, e pensare che è obbligatorio portarlo... che volete farci... è la vita... anzi la morte... ma vi domanderete che cosa ci faccio qua ...in questa bella casa .... Caspita ma perchè questa è casa mia, qui, ci vive ancora mia moglie, noi siamo di sangue nobile... per quel che può valere nel 2000... San Pietro non mi apre la porta lassù in cima...e lucifero mi ha detto che sono un caso particolare... e che non mi vuole all'inferno... così sono condannato a vivere... insomma diciamo... a restare in questa casa fino a quando uno dei due non si deciderà a chiamarmi ... sia su che giù... mi han detto che se volevo la pace eterna dovevo aiutare mia moglie a trovare la pace terrena !!!... io non sapevo che mia moglie fosse in guerra ... così sono condanato quà...

**Clara**-(*dalla camera da letto*)Pino...Pino....Pinoooooo....

**Pino**-(*entra in camera da letto*) sentila la mia Claretta ... mi sta cercando ancora e sono già quindici giorni che sono morto !

**Clara**- pino.... cercate sotto il pino.... È lì che deve aver nascosto i soldi dell'eredità (*e di colpo si sveglia e seduta sul letto dice ansimando* ) il pinoooo... mamma mia che brutto incubo .... e poi noi abbiamo un melo , tre cachi e un paio di fichi ... di pini.... zero...

**Pino**- altro che chiamarmi... lei pensa all'eredità !!

**Clara**- ma chissà dove li avrà nascosti quel rompiscatole i soldi....

**Pino**- oh ma è una fissazione .... di soldi non ce n'erano più...finiti... e se... ciao... non mi può sentire !

**Clara**- in banca mi han detto che siamo a zero ... e fuori dalla porta continua a venire gente che mi dice che le devo un sacco di soldi.... Ma io sono sicura che li ha nascosti in qualche buco... ma non riesco a trovarli !!!

**Pino**-( *al pubblico* ) povera la mia Claretta, lei , non sa che ormai eravamo sul lastrico.... chissà come farà a tirare avanti...

**Intanto arriva la sorella Enrica che ha sentito le urla**

**Enrica**- cosa c'è da urlare... hai forse visto il fantasma di tuo marito??

Pino- caspita non sarà mica vero... sono qua donne , sono qua .... e se ciao non mi vede !!!

Clara- eh magari ... gli avrei chiesto dove ha messo i miei soldi...

Enrica- su vedrai che prima o poi li troviamo, adesso dormi che sono già le tre di notte

**in questo momento si sente ancora un treno che passa e fischia e le porte dell'armadio della camera si aprono**

Clara- si però tu resti quà con me ... io ho un po' paura a stare qua da sola

**Enrica chiude le ante dell'armadio ed entra nel letto con Clara e si addormentano**

Pino- cara la mia Claretta... si sono qua io vicino a te... e verrò a trovarti tutte le notti !! ( *e poi esce di scena agitando le catene e ululando* )

**Canto del gallo è ormai mattino e le due sorelle si svegliano**

Clara- che brutta notte .... mi sono sognata che il me Pino era venuto a tirarmi i piedi

Enrica-altro che i piedi... invece ci ha tirato... un brutto scherzo.... Ed è morto!!!, urca sono già le otto, sarà meglio che vada di là ...altrimenti quelle due là,... ci ribaltano la casa

Clara- certo vai, io intanto mi vesto, rifaccio il letto e arrivo.

**Enrica esce e va a vestirsi mentre Clara fa su il letto e parla ,a una foto di Pino sul comodino ....dolcemente**

Clara- caro il mio Pino, io so che tu mi guardi, da lassù , lo so che mi volevi bene, lo so che vorresti aiutarmi...(un po' seccata) ma porco cane si può sapere dove hai nascosto tutte le nostre risorse... non potevi lasciarmi un biglietto...due righe... qualche indizio... lo sai che non abbiamo più niente?...e che abbiamo i creditori alla porta tutti i giorni?... per fortuna che qualcuno dei nostri diciamo così "amici" ogni tanto viene a trovarmi...per consolarmi, altrimenti ciao Pino... saremmo sotto la torre a chiedere la carità e a dormire sotto il ponte del Chiese (fiume locale)... lasciami andare in bagno a farmi un po' bella... nel caso arrivi uno dei nostri... "amici", oggi è mercoledì... dovrebbe venire il conte Vladimiro dei Cinque Mulini...

**Esce andando in bagno, intanto Enrica chiama a rapporto la cuoca che è quasi cieca e la cameriera che è quasi completamente sorda, in salotto.**

Enrica- Tina... Gina ... ma dove sono le mie ancelle operaie

### **Entra Tina la cuoca (quasi cieca)**

Enrica-...ma dov'è quella scombinata ...Ginaaaa (*al pubblico*) è cieca come una talpa

Gina-son qui son qui... non trovavo la porta per entrare... sono finita fuori sul balcone!

Enrica- si si, sei proprio fuori... come un balcone... ma dov'è l'altra... Tinaaa !!

Tina-(*entrando*) cosa c'è da urlare... Gina non senti che ti chiama e rispondi no!

Gina- guarda che io sono orba ma ci sento benissimo, chiamava te...

Enrica- vi chiamavo tutte e due....

Tina – è forse arrivato qualcosa da mettere sui fornelli ?... perché qui sono quindici giorni che nessuno va a fare la spesa...e il frigorifero è là...vuoto come il polo nord d'inverno...

Enrica-ascoltatevi bene, il signor Pino purtroppo è morto e qui di soldi non ce ne sono più, la povera Claretta sta cercando di fare qualcosa per rimediare

Tina- (*a Gina*) che fa Claretta?... vuole ricamare?... A deve farne di Chiacchierino per pagare i debiti di questa casa!!

Gina- zitta ha detto rimediare non ricamare!!!

Enrica- i soldi del povero Pino sono nascosti in qualche buco, ma prima o poi salteranno fuori e allora vi pegeremo lo stipendio

Tina- il povero Pino... in un buco?... ma lo hanno seppelito in terra non lo hanno messo nel buco di un muro!!!

Gina- fai silenzio e lasciala finire

Enrica- intanto andate a fare il vostro dovere... stassera verrà il conte Vladimiro dei Cinque Mulini...pronto in tavola alle diciotto

Tina- a tagliare la siepe alle cinque col forbiciotto ? ci penserà il giardiniere... io vado a far da mangiare... signore Enrica che facciamo oggi ? ormai sono rimasti solo broccoli carote e patate...faccio un bel minestrone?

Enrica – va bene.. ormai qua ...siamo alla frutta !!

Tina- di frutta sono rimasti solo i cachi (*Tina ed Enrica escono*)

Gina- (*rimasta sola intanto ha figurato una persona e parla all'attaccapanni*) signora Enrica... deve venire... come sempre... il conte Vladimiro dei cinque Mulini? Gli preparo anche ... il solito servizio da notte? (*al pubblico*) mah... è tutta presa... ma chi tace acconsente (*ed esce*)

### **dalla camera arriva Clara**

Clara-guardate qua... la più nobile di Calvisano... la Contessa Claretta “ Riva di Seriana” (fiume locale) mi tocca inventarmi un pretesto per poter continuare a vivere con un certo decoro...il conte Pino “Torri del Saugo”

(altro fiume locale) mi ha lasciato in un mare di meee...glio che faccio silenzio !

### **Intanto arriva Enrica**

Enrica- su su dai non lamentarti... vedrai che in un modo o nell'altro non moriremo di fame, certo dovresti... trovare un altro marito , magari un ricco... uno dei tre che venivano a trovarti quando tuo marito era in giro per lavoro... sono tutti e tre single

Clara- parla piano se no ti sentono tutti

Enrica- di cosa hai paura, lo sanno tutti in questa casa! L'unico che non sospettava niente era il tuo Pino, pace all'anima sua

Clara- il mio Pino era buono come il pane...

Enrica-infatti con te lo mangiava sempre sordo (non imbottito)

Clara-comunque l'idea di sposare uno dei miei "amici" non sarebbe una brutta idea, sono pieni di soldi e altolocati...stassera viene il conte Vladimiro e....

Enrica-si ma guarda che i tipi hanno in mente solo diiii... se non gli diamo un motivo, vengono, cuccano e tanti saluti !!

Clara- si ma che motivo ?

Enrica- ci pensavo stanotte... si potrebbe fargli credere che in questa casa vi è nascosto un "tesoro di immenso valore" e quindi chi sposterà la padrona di casa potrà venirne in possesso

Clara- un tesoro ?

Enrica- ma si... non ti ricordi quando la nonna ci raccontava quella filastrocca sul tesoro dei ..."conti Saugo "

Clara – i conti Torri del Saugo hanno vissuto in questa casa per molte generazioni.

Enrica- basterà far trovare ai tuoi "amici" una cartina della villa con la filastrocca e vedrai come gli si drizzeranno le orecchie !!!

Clara- hai ragione ... dai prepariamogliela (*ed entrambe escono*)

### **È pomeriggio entra Gina per apparecchiare la tavola e parlotta tra se e col pubblico intanto apparecchia la tavola un po a casaccio perchè non ci vede**

Gina- accipicchia sono già le cinque , dai Gina muoviti altrimenti arriva il conte e non trova niente da mangiare ...a parte che lui non viene per mangiare (si fa una risatina). Invece della tavola con rispetto sarebbe meglio preparargli una tonaca (camicia da notte) sul letto

Tina- (*entrando*) c'è qua la monaca ? ma che suora è?

Gina- una suora ? (*voltandosi vede Tina con in mano il mestolo vestita di bianco e la scambia per la suora*) riverisco madre... è venuta per le offerte per la povera gente ?

Tina- oh talpona guarda che io non sono una suora... e cosa c'entra il serpente ?



Gina- aaaah... un serpente (*scambiando il mestolo per un serpente*) aiuto.. ma cosa ne fai... non vorrai prepararlo per cena ?...che schifo !!!! ma dove siamo arrivati in questa casa !!! (*ed esce brontolando* )

### **Arrivano le due sorelle**

Clara- cosa c'è da brontolare ?

Enrica- dai Tina corri a preparare la cena che sta arrivando il conte Vladimiro dei 5 mulini

Tina- che cosa ..viene il Conte con 5 bambini ?... ma cosa gli faccio da mangiare a tutti quei bambini? Io ho preparato il minestrone !!... lo mangeranno ?

Clara- Tina viene solo il conte!!! ...va va in cucina !

Tina- (*uscendo*) viene anche sua cugina ?... io non ci capisco più niente....(*al pubblico*) mah... sarà meglio allungare un po' il minestrone con un po' di acqua altrimenti qualcuno questa sera non mangia !!!

### **Clara toglie di tasca un foglio e lo mostra a Enrica**

Clara-questa è la mappa della casa... stassera gli scriviamo dietro la filastrocca dei Saugo

Enrica- vedrai che al pensiero di mettere le mani sul tesoro qualcuno si deciderà a farsi avanti

Gina-(entrando) signore ... il conte Vladimiro dei 5 mulini !!!

Clara- ma cosa dici, non vedi che è Libero il nostro giardiniere !!!

Libero- ho provato a dirle che ero io... ma non mi ha ascoltato !!! sono venuto a dirvi che ho finito di vangare le colle ...dell'orto ... ma per piantare i cipollotti, le carote , l'indivia... bisognerebbe andare a comprare le sementi al mercato...

Clara- va bene lunedì... vediamo

Libero-(*è innamorato di Claretta e con voce sdolcinata* ) Claretta ... se vuole ... potrei chiedere a mio zio se gli avanzano alcuni cipollotti così li trapiantiamo...

Clara-va bene Libero ...vai che stà arrivando il conte...

### **Entra il conte Vladimiro**

Conte- permesso ?... posso entrare ?.. non c'era nessuno alla porta... e così eccomi buonasera ! (*si toglie il cappello con un vistoso piumaggio e lo porge a Gina la cameriera*)

Gina- caspita che bel cesto di frutta... dove lo metto signora Claretta ?

Enrica- Gina è un cappello mettilo sull'attaccapanni !(*Gina esce*)

Conte- oggi è mercoledì ...e io sono venuto a trovarti...come va Claretta ?

Clara- è dura... il mio Pino mi ha lasciato senza un sss...critto , un biglietto e io ne sento la mancanza...

Conte- ma sono già passati quindici giorni !!!

Clara- adesso più di prima... più di prima caro il mio conte !!!

Conte- a me piacerebbe starti vicino, tenerti un po' di compagnia,  
consolarti...ma come faccio che abito ad Acquafredda (paese limitrofo) ...  
a parte che sto cercando una sistemazione qui a Calvisano... devo tenere  
d'occhio il mulino che ho qui in campagna ... non mi tornano i conti

Enrica- una sistemazione?? Ma potremmo affittargli noi una camera della villa,  
che dici Clara ?

Calra- ma certo... abbiamo sei stanze per gli ospiti

Conte- oh che bella notizia ho finito di cercare ! domani porterò la mia valigia e  
mi sistemerò

Enrica- signor conte emm... se non le dispiace doverbbe lasciarci un mese di  
affitto anticipato... sa noi dobbiamo far sistemare la stanza e pensare al  
vitto

Conte- o certamente ecco ... intanto vi lascio questi trecento euro, poi faremo i  
conti

Enrica- e poi dobbiamo pensare al tesoro dei Saugo.... e per cominciare le  
ricerche ci occorrono i soldi per gli attrezzi!

Conte- aspetta aspetta... il tesoro di chi ?

Clara- dei Saugo... i conti "Torre del Saugo"

Enrica- il povero Pino come eredità ci ha lasciato solo la mappa del tesoro

Conte-la mappa del Tesoro ????

Clara- ma certo ... un Tesoro risalente a quando qui a Calvisano regnava il doge  
di Venezia

Enrica- ed è nascosto qui... in questa casa.... Ma chissà dove !!!

Conte- caspita , fatemi vedere la mappa che vi do una mano a trovarlo

Clara- eh no!! la mappa no.... magari ti facciamo leggere la filastrocca dei  
Saugo.... Ma dopo cena con calma

**Intanto arrivano Tina e Gina con il minestrone e Gina non vedendo bene il  
tavolo sta dirigendosi in camera con la pentola**

Tina- ma dove vai... guarda che sono ancora qui! Non sono ancora andati in  
camera !!

Gina- ops scusatemi , pensavo di essere in corridoio

Tina- ma dove sono tutti i figli del conte Vladimiro ?

Conte – figli ? ma... ma cosa dice quali figli ?

Tina- la signora Enrica mi aveva detto che sarebbe venuto con i suoi cinque  
bambini !!!

Conte- bambini ? ma ma...

Enrica- non ci faccia caso, è un po sorda!!!

Tina- (al pubblico) e io che ho allungato con l'acqua il minestrone .... fa niente  
minestrone anche domani !!!

**Tina e Gina servono il minestrone e poi escono**

Conte-(*guarda la brodaglia un po schifato* ) ma veramente a me è passata la fame... mi piacerebbe sentire la filastrocca

Clara- è una filastrocca che il papà di mio papà l'ha sentita dal suo papà e che a lui l'aveva raccontata il suo...

Conte- si si ho capito... ma cosa dice?

Clara- dice :

**UDITE MARRANI DI QUESTI VILLANI  
UN DI FU CELATO UN GROSSO MANDATO  
DAL DOGE VERSATO A ESPIAR IL PECCATO  
NEL SITO UBICATO STAI FERMO ALL'ISTANTE  
POI GUARDATI IN GIRO E FISSA A LEVANTE  
OR SU TU RIFLETTI POI MUOVI GLI OGGETTI  
E CERCA LA COSA CHE ACCOMUNA LA PROSA**

**VICHINGO  
SCONGIURO  
MOGLIE  
TORO  
MUSA**

Conte- caspita ... io ci ho capito poco o niente

Clara- eh bisognerà interpretarla.... Ma mio nonno diceva che il mandato era un tesoro del Doge di Venezia... un tesoro che nessuno ha mai trovato!!!!

Conte- quindi è ancora qui !!!

Clara- esatto

Conte- si ma dove

Clara- qui nella villa... si parla di diamanti e zaffiri caro il mio conte

Conte- e chi lo troverà diventerà ricco!!!

Clara- si ma i diamanti sono dei "Torre del Saugo" e dei suoi eredi... o di chi sposerà un suo erede!!!

Conte-ho capito... e una sbirciatina alla mappa si potrebbe dare ?

**Intanto arriva Gina la cameriera che annuncia**

Gina- signori la camera da letto.... è belle che pronta... buonanotte !!! (*e poi esce*)

**I due si alzano e parlando vanno in camera da letto e parlando incominciano a spogliarsi da dietro due paravento posti accanto al letto, sul palco si fa notte**

Clara- caro il mio conte.... lei non è un erede

Conte- lo so... ma non si sa mai ... potrei diventarlo!!!

Clara- quando saremo sicure delle sue intenzioni una sbirciatina ...magari

Conte- mi sembra che il mio amore per te Claretta l'ho sempre dimostrato.... in tre anni non sono mai mancato un mercoledì... a parte quella volta che il povero Pino era a casa con gli orecchioni !

**Intanto arriva Pino dal bagno con le catene in mano**

Clara- su questo posso darti pienamente ragione

Pino- hai capito il mio angioletto qua... tutti i mercoledì ... e io intanto ero fuori ... aspetta il mercoledì ... andavo sempre dal Duca Alberto Naviglio a cena

Conte- oggi è la prima volta che non lo facciamo di nascosto.... siamo quasi come marito e moglie...

Clara- quasi caro el mio conte... quasi... ma il quasi non basta purtroppo

**I due in camicia da notte entrano nel letto e vanno sotto le coperte**

Conte- ascolta Clara ma la foto del tuo Pino deve proprio stare qui sul comodino?

Clara- insomma di cosa hai paura... che ci guardi in questo momento?

Pino- si cara sono qui !... e sono stupito, mi verrebbe voglia di spaccare tutto (*e da un colpo al ritratto che cade* )

Clara- mamma mia ma cosa è successo ?

Conte- un colpo di vento?

Clara- il vento ? qui in camera da letto !

Pino- te lo darei io il vento.... si uno ssssventolone ! (*e dà un colpo alle coperte facendole sollevare*)

Conte-(*con voce tremolante*) qui c'è un vento che non mi piace molto!

Clara- (*con voce tremolante*) calmo Vlady... non vedi che non c'è nessuno!

Pino- (*agitando le catene*) cosa darei per farmi vedere adesso!

Conte- (*con voce tremolante*) Clara hai sentito ?.... Come un campanellino lontano lontano...

Clara- si forse è la servitù che lucida l'argenteria....

Conte- alle due di notte ?

Pino- (*agitando le catene*) o forse è Santa Lucia!!!

**in questo momento si sente un treno che passa e fischia e Pino svelto apre le porte dell'armadio della camera**

Conte- Clara io ho un po' paura... forse è meglio che vada a dormire nella stanza degli ospiti stanotte...

Pino-(*agitando le catene*) si non è una brutta idea caro il mio conte mulinaro !

Conte- mamma mia hai sentito....(*uscendo con i vestiti in mano*) buonanotte !!!

Clara- (*che si è tirata le coperte fino al naso*) buonanotte !!!!

Pino- (*al pubblico*) stavolta mi è andata bene.... Ma chi l'avrebbe mai pensato la mia Claretta !!! (*ed entra nell'armadio che ha un'uscita dietro le quinte*)

## **Fine primo atto**

## **Secondo atto**

**È mattino di giovedì e Clara dorme ancora nel suo letto quando arriva Gina la cameriera con un innaffiatoio in mano**

Gina- ma sarò arrivata nella serra ? (*intravede qualcosa di colorato sul cassatone ed comincia ad innaffiarlo*) eccole qua le mie begoniette o poverine come hanno sete eccola qui la vostra acquetta.... poverine !!!

Clara (*intanto si è svegliata e la guarda*) ma che cosa stai facendo .... Ma sei proprio orba...

Gina- buongiorno signora Claretta.... ma che fa di buonora qui nella serra ?

Clara- oh cecoslovacca.... ma non vedi che sei in camera mia e che stai dando da bere al cassatone di rovere dei " Saugo"

Gina – mamma mia... devo aver sbagliato stanza ancora una volta... mi scusi (*ed entra nel bagno*)

Clara- Ginaaaa ... guarda che quello lì è il gabinetto !!!

Gina- (*ritorna mogia mogia in camera*) mi scusi di nuovo ... ma ci sono talmente tante stanze che io perdo la tramontana !!!

Clara- prima che io perda la pazienza ...va a preparare per la colazione svelta (*e Clara entra in bagno*)

**Gina entra in salotto e incontra Tina la cuoca**

Gina- svelta Tina prepariamo la colazione perché la signora Clara stamattina è aspra come un limone

Tina- Clara vuole un melone per colazione... ma dove vado io a trovare un melone per colazione stamattina

Gina- un melone?... domandalo a Libero il giardiniere

Tina- il gelataio... ma vuole il gelato al melone o le fette di melone ???... mah io non ci capisco più niente... caffelatte e via! (*ed esce*)

Gina- (*invece continua a parlare con l'attaccapanni*) dai Tina prepara la solita colazione... oggi è giovedì... e di sicuro verrà il suo amico spagnolo Sebastian... de Cornovallia... più corna che Vallia olè... (*ed esce*)

Clara- (*che intanto si è vestita arriva dalla camera*) mamma mia che notte.... mi sono sognata il mio Pino... mi sembrava di averlo nel mio letto!!!

Conte- (*che intanto è arrivato*) buongiorno Claretta... sei riuscita a dormire stanotte?

Clara- si si... mi dispiace ma non è ancora pronta la colazione e....

Conte – non fa niente ho fretta devo andare... ci vediamo stasera porterò la mia roba

Clara- e i soldi dell'anticipo.... mi raccomando !!

Conte- si ma stasera mi piacerebbe vedere la mappa della casa... se è possibile !

Clara- vedremo stasera

Conte-ti saluto (*ed esce*)

Clara- bene e uno è sistemato....

### **Intanto arriva il giardiniere Libero con un mazzo di fiori**

Libero- signora Claretta, guardi che bel mazzo di fiori che ho raccolto in giardino per lei...

Clara- o bravo... oggi viene don Sebastian e a lui piacciono molto i fiori mettili in quel vaso lì... bravo bravo

Libero- ma veramente....

Clara- dai muoviti e mi raccomando taglia la siepe del vialetto, deve essere tutto a posto per oggi ... svelto

### **E Libero esce un po' sconsolato e intanto arriva Enrica**

Enrica- allora hai dormito bene stanotte ?

Clara- fai silenzio, stanotte si sentivano un sacco di strani rumori in camera e al conte sono passate tutte le voglie ...è andato a dormire in camera sua

Enrica- gli hai parlato della mappa e del tesoro ?

Clara- si ... ed è curioso come una topina in un campo di golf! e vorrebbe vederla

Enrica- è troppo presto più avanti

Clara-oggi verrà don Sebastian.... Bisognerà raccontare anche a lui della mappa!

Enrica - più gente lo sa meglio è

## **arriva la baronessa Angelica dei Colombaroni**

**Gina-** permesso... ma sono nella stanza giusta ?

**Clara-** cosa c'è? Gina... cosa cerchi ?

**Gina-** ah !! signora Clara... allora ho indovinato questa volta! C'è qui una signora che dice di essere una baronessa... a me sembra la rappresentante della folletto che è venuta due giorni fa , cosa devo fare ?

**Enrica-** una baronessa ? ma allora è Angelica dei Colombaroni !! quando è morto Pino era in giro per il mondo... in Patagonia mi sembra , capita proprio a proposito... non è capace di tenere giù nemmeno l'acqua... anche a lei bisogna raccontare del tesoro !!!

**Clara-** oca... dai muoviti falla venire dentro !

**Gina-** (*esce e rientra con la Baronessa* ) prego la si accomodasse con le signore (*poi esce brontolando qucosa*)

**Clara-** Baronessa quale onore !

**Angelica-** buongiorno... ho saputo del tragico evento... ma purtroppo ero dall'altra parte del mondo e...

**Clara-** lo sappiamo ... tra i pinguini in Patagonia

**Angelica-** be non c'erano solo i pinguini

**Enrica-** si si ...c'erano anche le foche...

**Clara-**e i trichechi vero?

**Angelica-** la Patagonia in questa stagione è stupendamente selvaggia... ma torniamo a voi mi dispiace moltissimo per il povero Pino ma come è successo ?

**Clara-** un incidente... di percorso , sa con la moto

**Angelica-** la moto ?... ma se aveva un "ciao" tutto sgangherato.. e poi ho sentito che è morto annegato...

**Clara-** e si... purtroppo non sapeva nuotare !!

**Angelica-** che disgrazia.... ma adesso come farete a tirare avanti lui era l'unico che lavorava !!!

**Clara-** cara la mia Baronessa... deve sapere che come eredità Pino ci ha lasciato un tesoro !!!

**Angelica-**un tesoro ???

**Clara-** si un tesoro... sa tratta appena di trovarlo... ma è questione di qualche giorno la mappa parla chiaro.... il tesoro del Doge di Venezia !!

**Angelica-** un tesoro che emozzone....

**Enrica-** mi raccomando ... non lo dica a nessuno , altrimenti tutti i vorranno sapere dove è nascosto il tesoro !!!

**Angelica-** a state sicure... la mia bocca sarà chiusa come una saracinesca il giorno di Natale !!!... adesso devo andare le mie amiche mi aspettano al bar per l'aperitivo...oggi non mi sembrava il caso ma ... dalla Patagonia vi ho portato un presente e verrò ancora a trovarvi ...vi saluto ci sentiamo (*ed esce* )

**Enrica-** è come se avessimo attaccato i manifesti per tutto il paese



Clara- oh , come è arrivata è ripartita...

Enrica- dovrà andare a raccontarlo anche ... ai pinguini in Patagonia!!!..

Clara- dai andiamo a fare la spesa... con l'anticipo del Conte... prepariamo la cena al marchese ... don Sebastian de Cornovallia (*al pubblico*) più corna che Vallia !!! (*ed escono*).

### **È pomeriggio e in salotto entrano Gina e Tina e mentre parlano apparecchiavano la tavola**

Gina- dai Tina prepariamo la tavola che stassera c'è il "secondo raund" col Marchese ... spagnolo...è giovedì !

Tina- chi è che ha dei giovedì? .... ah io questa sera preparo appena per il Marchese... oggi è giovedì e lui dovrebbe venire a fare il suo giretto !!

Gina- si... a timbrare il suo cartellino !!

Tina- il suo fratellino? è no stavolta la signora Claretta mi sente ! mi hanno fatto prepara per un sacco di gente e dopo non è venuto nessuno!!!

Gina- guarda che forse ci sarà anche il Conte... le due "arpie" mi hanno fatto preparare la stanza degli ospiti e mi hanno detto che il Conte si fermerà qua da noi per un po' di tempo... ospite!!!

Tina- non è che il Conte stassera viene davvero con i suoi ...cinque bambini ?

Gina- ah questo non lo so mica (*e fa per andare in camera da letto* )

Tina- oh orba ma dove vai... la signora ti ha detto di prepararle anche il letto ?

Gina- mi sono confusa... non sbagli mai tu ?

Tina- dai andiamo, devi darmi una mano in cucina... con tutta la gente che viene a cena, le spese che hanno fatto oggi le signore... non basteranno di sicuro (*ed escono* )

### **E arriva il Marchese Sebastian de Cornovallia**

Sebastian- (*entrando con un balzo esclama*) ta-daaam !!Sebastian !, il Marchese de Cornovalliaaaaaa !!!! come... non esta nessun... la porta estava apertida e endela casa non esta nada... permessidoooo !! Clarettidaaaa , mui bien soi solos, nu me resta che aspetar el rituerno del mui angelo encatado... la personcina che fa ,...(*al pubblico*) come sa dis... sbarba...ciullare el mui corason !

Conte-(*entrando indietreggiando tirando 2 valige*) mamma mia se sono pesanti ...

Claretta ... Enrica non c'è nessuno ? dove metto le mie valige...

Claretta!!!

Sebastian-la seniorita Claretta non esta achi !

Conte- (voltandosi di scatto ) ops... signor Marchese Cornaciaccia

Sebastian-(*seccato*) de Cornovallia preghito !!

Conte – (*al pubblico* ) sempre corna sono... (*al marchese* ) ma che fa qui ?

Sebastian- te recuerdo che esta jueves, caro el mui conte dei mulinaros !!!

Conte- iuedes ?



Sebastian- Juedes ... giovedì !!!! (*seccato* )

Conte-oh non arrabbiarti guarda che io sono venuto appena a portare la mia roba... visto che mi fermerò per un po di tempo... questa sera ti lascio campo libero ho una cena de affaross... caro il mio cornaccione !!!!!.

### **Entrano Clara e Enrica**

Enrica-(*entrando* ) udicere... venga Conte prego la accompagno in camera sua  
(*ed escono con le valige*)

Clara- buona seras don Sebastian qual buon ventos

Sebastian- ma come... esta Juedes no sa riquordas... o esta ancora in luto

Clara- lutto o non lutto ormai sei quà...

Sebastian- ma como mai el conte mulinaro teneva los valigia... se ferma achi ?

Clara- a chi ? a che cosa ?

Sebastian- a chi ... cosa ?

Clara – lo hai detto tu... a chi !

Sebastian- achi! ... qui! ...in esta casa !!!

Clara- a si si el cercavas una stansas per un pochito te tempo.... ma forse el pensava de poter risolveres el quesito del tesoros nascostos

Sebastian- tesoro escondido ?

Clara- e si caro il mio marcheses il mio Pinos mi ha lasciatos la mappa di un tesoro escondato ... ma talmente escondato che in trecento annos nessuno la mai trovattos

Sebastian- e dove esta la mapa ?

### **Intanto arriva la cameriera che prepara la tavola e ascolta**

Clara- e ti piacereas occiarlas! ma è permesso solo ai parentis stretti mooolto stretti !!

Sebastian- ma carissima Claretta ... mui soi come un... fratello pur voi !

Clara- si un fratello... di latte !... no carissimo me l'ha data mio marito morto ...e la leggerà il mio nuovo marito!!!

Sebastian- buenos vamos a tavola a comer ?

Tina- la comare ? ma allora viene anche la comare del Marchese a cena ?

Sebastian- ma no comer... mangiare , a tavola a mangiare !! che tiene de gustosos senorita Tinas ?

Tina- minestrone ! caro il mio Cornelios !(*ed esce e va a prendere la pentola*)

Sebastian- minestrone ?

Clara- si caro Marchese qui...tutto fa brodos !!!

### **I due si siedono a tavola e Tina porta la minestra mentre Gina va in camera a preparare il letto**

Sebastian-che profumito esce da la supera

Tina- ( *guardando Clara* ) che cosa vuole... la pera nel minestrone ? ma cosa mangiano in Spagna

Sebastian- ma no la supera... coma si dice... la zuppiera !!!

Clara-dai Tina vuota e fila che dobbiamo parlare (*Tina versa ed esce* )

Gina- el lettos le prontos ... non ho messo lo scaldasonno perché tanto a scaldarlo ci pensate voi due ... buonanotte ! (*esce*)

Sebastian- allora Claretuccia me spiegava de questo tesoros escondido

Clara- ma se tu voles ti posso far leggere la filastroccas ce l'ho qua in tasca leggis :

Sebastian-

UDITE MARRANIS DI QUESTI VILLANIS  
UN DI FU CELATO UN GROSSO MANDATO  
DAL DOGE VERSATOS A ESPIAR IL PECCATOS  
NEL SITO UBICATOS STAI FERMO ALL'ISTANTES  
POI GUARDATE IN GIRO E FISSA A LEVANTES  
OR SU TU RIFLETTI POI MUOVI GLI OGGETTI  
E CERCA LA COSAS CHE ACCOMUNA LA PROSAS

VICHINGO  
SCONGIURO  
MOGLIE  
TORO  
MUSA

Sebastian- el peccato espiatos ? se tratava de un sacerdots ?

Clara- ma no el Doge era il capo dei Veneziani che avevano occupatos Calvisano.

Sebastian- ma en do sarria ubicato esto tesoro ?

Clara- è arrivatos "Sierlo Colms"... se avessimo de saperlos l'avremmo belle che trovattos !!!

Sebastian- va bueno... vamos a dormir... che sta supa me siembra un po anacquatatas ! e soi curioso de saver donde sta la resolucion del quesito

**I due si alzano e passano in camera da letto parlando cominciano a spogliarsi**

Clara- e anche al Conte gli piacerebbe saperlos

Sebastian- a proposito come es che el conte mulinaros dorme a chi ?

Clara- a cosa ?

Sebastian- dorme a chi... en tu casa ... qui !

Clara- el cercava un a stanzas a Calvisano e noios ne abbiamo cinque o seis vuotes...

Sebastian- se esta posible anque yo me fermerei un pochino in tu casa  
Claretuccia.... jo tengo mui ragioni per fermarme a Calvisano...  
Clara- guarda che notros vogliamo l'affitto !!! non bastano le solite pellicce o  
anellini una volta al mese come prima caro il mio Seby

**Le luci si abbassano si sente il solito treno che apre le porte dell'armadio ed  
entra in scena Pino uscendo proprio dall'armadio .**

Clara- che storie che fa venire questo ... treno  
Pino- ecco da dove venivano tutti quei... cappellini, mantellini, collanine e  
orecchini altro che mercatino cinese... mercatino spagnolo!! svergognata!  
Sebastian- (*un po impaurito*) che esta? ... che pasa ?  
Clara- il treno Seby ...passa il treno  
Sebastian- el treno lo sentido... ma me sembrava de sentir come un lamentos ...  
lontanos...  
Clara- (*un po impaurita*) un lamentos ?  
Pino- ve le dò io le mentos .... sulla testa però ! ( *e con un colpo stacca la grossa  
corona del rosario che era appesa sopra la testiera del letto*)

**I due sentendosi cadere qualcosa addosso saltano in piedi sul letto e urlano... poi  
in marchese crolla svenuto**

Insieme- aaaahhh!!!  
Clara- mamma mia che spavento per fortuna è il rosario ma come ha fatto a  
cadere giù ?... il chiodo è ancora lì ... te Seby.... o Seby (*agitata*) mamma  
mia è morto Seby Seby !!!!  
Sebastian- (*russando*) ronnnn-ffffiii  
Clara- oh ma che fa...dallo spavento è svenuto e poi si è addormentato ... eh  
ormai è tardi lasciamolo dormire (*e anche lei tremolante va sotto le coperte*)  
Pino- ma cosa mi tocca vedere.... però anche stassera mi è andata bene... ( *al  
pubblico*) ma avete capito la mia Claretuccia... il mercoledì il Conte e il  
giovedì il Marchese.... e io il giovedì andavo sempre alla riunione  
dell'Avis, io pensavo ai donatori di sangue, mentre lei donava qualcosa  
d'altro !!! (*e ululando esce di scena*)

**Le luci si abbassano e dopo un po' si sente il canto del gallo è mattino**

Clara- (*alzandosi di scatto*) mamma mia sono già le sette... oggi è venerdì....  
arriverà il professore .... e nel mio letto c'è ancora il marchese....(*e  
sbrandando il marchese*) oh su su da bravo... è ora di alzarsi...  
Sebastian- oh ma cosa esta rivolusion... ora ma requerdo el lamentos la  
grandine cosa è successo ?  
Clara- è successos che tu hai dormitos come un sassos... e adesso è ora di alzarsi  
da bravo... vestiti

Sebastian-(*vestendosi*) mui bien... ma anche jo me trasferisco a chi come el conte ... ce tiengo a starte vicinos .. Clarettuccia mias  
Clara- va benes va a prendere le tue valiges e questa sera te aspeto ... solo a cena peros...  
Sebastian- stasera no puedo... soi a un incotro galante se vedemos sabato mattina (*e uscendo*) asta luego ... muy amor !  
Clara- sara meglio che mi prepari! (*ed entra in bagno*)

### **Libero il giardiniere entra in scena con un mazzo di fiori**

Libero- dove posso metterli ... in quel vaso di fiori vuoto... di sicuro li li vedrà... la mia Claretta... (*e lanciando un sospiro di sollievo esce*)

Enrica- (*entrando*) dove sono le due svampite... Gina, Tina, dove siete ?

Gina- (*entrando con le tazze per la colazione e parlando all'attacapanni*) sono qui ...ma cosa c'è da urlare , non sono mica sorda !

Enrica- sorda no... ma però ti manca qualche diottria ... ma dov'è l'atra aquila?

Tina- (*entrando con la brocca del latte*) anche stamattina il latte della mucca c'è... ma i biscotti sono finiti... cosa gli prepariamo ai nostri "nobili" da inzuppare... il pane biscottato della stufa ?

Enrica- i nobili stamattina non ci sono ma oggi è venerdì e di sicuro verrà il professore... Ammazzorso... mi raccomando non fate il solito casino e cercate di capire cosa dice senza farselo ripetere mille volte , povero professore!!!

Tina- arriva da Milano un compressore.... ma noi in cucina cosa ce ne facciamo di un compressore ?

Gina- ma che compressore.. il professore ...Ammazzalorso Bruno.... quello che quando parla gli manca le esse e non si capisce niente

Tina- o che problemi ... basta ascoltare bene cosa dice !!!

Gina- andiamo dai che dobbiamo fare i mestieri (*ed escono*)

### **Intanto dalla camera arriva Clara e si siede a fare colazione**

Clara-ma che notte

Enrica- il marchese era in forma ?

Clara- macche .... come ieri sera c'è stato un po' di trambusto e lui è svenuto ... e poi si è addormentato... come un sasso

Enrica-gli hai detto del tesoro ?

Clara- si e anche lui vuole venire a vivere qui per un po' .... per starmi vicino !

Enrica- allora faccio preparare la seconda stanza degli ospiti

Clara – si si verrà con la sua roba domani mattina

Enrica-tu preparati che oggi arriverà il professore

Clara- ah di sicuro.... sarà meglio che andiamo a prepararci (ed escono)

## Fine secondo atto

### Terzo atto

#### Rumore di auto nel cortile che arriva e si ferma

Clara- mi sembra che sia arrivato

Erica- è in ritardo... sono già le sette di sera

Gina- (*entrando col professore*) signore c'è qui il professor ammazza...  
ammazza... non mi ricordo mai che che cosa ammazza

Bruno-(un po seccato) Ammazzalorfo ... Ammazzalorfo Bruno fu fu!!!

Gina- (*uscendo al pubblico*) non riuscirò mai a capire perché vuole ammazzare...  
l'orso bruno

Erica- professore come mai così tardi ?

Bruno- ho già cenato fono ftato a una cena tra colleghi fi fi

Clara- mi sa che che ha bevuto...è rosso come un pomodoro

Bruno-faceva un caldo foffocante

Erica- foffo chi ?

Bruno- un caldo foffo... foffo... evagerato !

Erica- bene io vi lascio...soli... vado a finire i mestieri e dopo a dormire...  
buonanotte !!

#### I due si avviano in camera da letto

Bruno-(*incominciano a spogliarsi*) mi difpiace di averti laffiato fola per la cena  
cariffima Clarettuccia

Clara- non fa niente... così intanto io e Enrica abbiamo potuto parlare del tesoro  
di mio marito

Bruno-(*mettendo la testa fuori da paravento*) teforo ???!!!

Clara- ma fi...ma si il tesoro dei Saugo non ne ha mai sentito parlare ?

Bruno- vagamente... ma mi fpieghi fu fu

Clara- un tesoro...nascosto qui in questa casa ... rubini diamanti monete antiche  
che aspettano appena di essere trovate... ma per trovarle bisogna risolvere  
la filastrocca dei Saugo profa a leggere fu fu :

Bruno

UDITE MARRANI DI QUEFTI VILLANI  
UN DI FU FU CELATO UN GROFFO MANDATO  
DAL DOGE VERFATO A EFPIAR IL PECCATO

**NEL FITO UBICATO FTAI FERMO ALL'IFTANTE  
POI GUARDATI IN GIRO E FIFFA A LEVANTE  
OR FU TU RIFLETTI POI MUOVI GLI OGGETTI  
E CERCA LA COFA CHE ACCOMUNA LA PROFA**

**VICHINGO  
SCONGIURO  
MOGLIE  
TORO  
MUSA**

**Bruno- (*andando sotto le coperte*) ho capito pochissimo... proprio niente !  
Clara- ma tanto il tesoro spetta agli eredi dei Saugo... o a chi sposerà una Saugo!!  
Bruno- be il mio amore per te è folare !  
Clara- si ma tu vieni a trovarmi appena di notte con la luna...caro il mio profeffor !  
Bruno- fu via fiamo o no finceri amanti da quafi fei anni ?  
Pino- fei fei... ehm ...sei anni ma cosa mi tocca sentire**

**In questo momento si sente il solito treno e appare Pino con le catene e apre incavolato le porte dell'armadio**

**Bruno- ma cofa fuccede aiuto un terremoto  
Clara- ma è il treno di mezzanotte stai calmo viene fa un po' di casino e dopo va fuori dalle scatole  
Pino- (*al pubblico*) sembra che stia parlando di me .... te lo dò io il casino...(e comincia a far ballare il letto )  
Bruno- no no quefto è un terremoto aiuto fi falvi chi puòòòò**

**I due si alzano e cominciano a correre intorno al letto , poi arrivano Enrica e Gina**

**Enrica- ma che succede insomma vi si sente sino al piano di sopra  
Bruno- un terremoto non ha fentito fi fi  
Enrica- ma quale terremoto i lampadari non si muovono !  
Bruno- o mamma mia ho un pefo ... un pefo  
Clara- un pefo ?  
Gina- che cosa sarebbe un pefo?... io non lo vedo mica !!!  
Bruno- un pefo ... qui ful petto  
Enrica- ah un peso !!!o non sarà mica un infarto!!!  
Clara- lo saprà bene lui... è professore in medicina**

Bruno-no niente di grave è folo lo fpavento... ma ftanotte è meglio che mi ripovi

Enrica- Gina accompagnalo nella stanza degli ospiti... mi raccomando non perderti che il professore non sta bene

Gina- non si preoccupi (*e si avvia per andare in bagno col prof. Sotto braccio*)

Enrica- Gina ... di lì c'è il bagno oca !!!

### **Poi Gina e Bruno escono dalla porta giusta**

Clara- bene e la terza gamba è sistemata

Enrica- la terza gamba ?

Clara- ma sì il professore .... la terza gamba... la nonna diceva sempre che “un tavolino con tre gambe non ballera mai” puoi metterlo anche in discesa... non sarà mica orizzontale, non sarà un bel vedere... ma di sicuro non ballera mai... e io mi sono procurata tre belle gambe per il mio tavolino e speriamo che una delle tre gambe ... faccia il passo giusto !!!

Enrica- hai capito la mia sorellina... adesso dormiamo che domani avremo qui le tre gambe... e non dobbiamo farle inciampare!!!

### **Le luci si abbassano e poi si sente il gallo la scena è vuota in pratica è mattina avanzata**

Enrica- (*entrando con Gina e Tina*) mi raccomando guardate che oggi a mezzogiorno arriveranno tutti e tre i nostri ospiti... non fate come al solito ...confusione

Tina- minestrone ? cosa devo preparare per mezzogiorno?... il solito minestrone? ma che zuppa, non saranno stufi di tutte quelle verdure a bagno maria in acqua ?

Gina- non minestrone.... confusione !

Tina- cosa centra la correzione ? ah ho capito... vengono in tre e allora devo fare la correzione dell'altra volta.... tre bei mestoli di acqua del Saugo e via

Enrica- dai dai, via fuori dai piedi, andate a preparare il pranzo

(*Tina e Gina escono e arriva Clara*)

Clara- non riesco più a trovare la filastrocca dei Saugo ce l'hai forse tu Enrica ?

Enrica- io no... ma il professore come sta ?

Clara- ha detto che scenderà a mezzogiorno a mangiare qualcosina

Sebastian- (*con una gabbietta da uccellini in mano*) Ta-dam soi achi signorite

Clara- oh carissimo marchese...ha portato i suoi bagagli ?

Sebastian- nui tengo bagajo soi achi solo col mio Fric... un pettirojo da la voce encantiada (*e si senta un cinguettio di uccellino*)

Enrica- oh bravo lo lo metes li che dopo gli daremos un pochito de granoturco anche a luis

Sebastian- o no el mui pettirojo degusta solo semi de girasol e un pochino de lechuga

Clara- lechuga ? cosa lecca?



Sebastian- lechuga... lattuga , insalata, orco can !  
 Conte- (*entrando al pubblico*) orco cane... c'è qui ancora il cornelliano...(poi a tutti) o buon giorno a tutti...oggi è sabato e c'è una riunione di famiglia ?  
 Sebastian- e tu chi es ... el “figlio alprodigos”..?  
 Conte- sempre meglio che il “vitello grasso” !  
 Enrica- dai Clara andiamo a fare le nostre faccende che loro si terranno compagnia per un po'(ed escono)  
 Conte- go sentitos che anche luis, vuole venire a vivere ...qui ?  
 Sebastian- Luis? chi esta Luis?  
 Conte- luis... tu  
 Sebastian-se possible... definitivamente !  
 Conte –e... come mais ?  
 Sebastian- no intiendo... mais... frumentos ?  
 Conte- come mai ???  
 Sebastian- porchè jo soi encantado de la senorita Claretta !!  
 Conte – (*al pubblico*) a lui qui gli si è ...“encantada” la parola Tesoro !!!  
 Bruno- (*entrando*) oh fantissimo fignore che fuccede ftamattina? buongiorno finiori  
 Conte- (*al pubblico*) mamma mia c'è qui anche il “grande Pufffffo” !  
 Sebastian- oh senior amassaluerso anche lei achi ?  
 Bruno- a chi, a chi?  
 Conte- si... achi se ne frega !!!

### **Intanto entrano Gina e Tina che apparecchiano e ascoltano**

Bruno- fi ma folo di paffaggio... ftanotte non ftavo troppo bene! ... ma foi ?  
 Conte- io ormai vivo qua, ho una stanza nel maniero dei Saugo !  
 Sebastian- jo pure... soi achi per trabajo !  
 Tina- (a Gina) non stà bene.... se traballa!... gli faremo la minestrina... invece che il minestrone!!!  
 Gina-(a Tina) ma no traballa... intende che vuole andare a ballare con le signore.... il lissio sull'aia, olè !  
 Sebastian-(*alle due*) trabajo.... lavoro !!!  
 Bruno- oh bene! fi è fatta ora di pranfo  
 Conte- ma oggi mangiamo tutti insieme !  
 Tina- esatto oggi si mangia... il minestrone ! (*al pubblico*) che a forza di allungarlo... omai è arrivato a Montirone! (*paese limitrofo*)  
 Enrica – (*entrando con Clara*) Gina, servi in tavola che è ora

### **Tutti si siedono a tavola e Gina e Tina servono il minestrone**

Bruno- finiora Claretta... ci parli ancora del teforo  
 Clara- c'è poco da dire ... è qua in questa casa.... e prima o poi lo troveremo, basta risolvere il quesito dei Saugo



Conte- ma non si potrebbe dare una sbirciatina alla mappa della casa !  
 Sebastian- solo un ociadas... poderias esserve de aiutos  
 Bruno- folo una... ffffbirciatina  
 Clara- e no... solo il prossimo erede dei Saugo potrà dargliela !!!  
 Conte- erede... e se l'è un amico dell'erede?  
 Clara- se ci sarà un erede... non ci sarà più nessun ... “ Amico”.... anzi da oggi... siete SOLO dei signori a cui affitto una stanza.... che non è la mia camera!!! (*detto questo si alza ed esce*)  
 Enrica- cari i miei signori... fatevi avanti altrimenti ...ciao tesoro mio... e tesoro suo (*e anche lei esce*)

### **I tre si guardano da prima stupiti poi con un po' di sospetto**

Conte- niente io devo andare .... ho un affare ci vediamo questa sera (*ed esce*)  
 Sebastian- bueno vamos por notros teniamo un trabajo de far, asta luego!  
 (*esce*)  
 Bruno- afta afta... te lego... ti legherei io come un... fffalame ! fara meglio che mi faccia furbo e cerchi di convincere Claretta che fono io il futuro ffffaugo... fi ma cofa faccio adeffo... un regalo ecco fi fi un regalo (*ed esce*)

### **Dopo che la scena è rimasta vuota arriva Libero con un fiore in mano**

Libero- (*al pubblico*) non c'è nessuno... questo fiore voglio metterglielo sul suo letto (*e va in camera*) chissa come sarà contenta di trovarlo la mia Clarettuccia (*poi vede un foglietto per terra e lo raccoglie*) ma cos'è assomiglia ad una filastrocca con un indovinello ... a me piacciono gli indovinelli ...va bè torniamo a lavorare (*e torna in salotto ed esce*)

### **La pendola batte le cinque del pomeriggio**

Gina- (*entrando con Tina*) Tina... ma se i tre amanti stanotte sono qua tutti e tre... chi andrà a dormire con la signora Clara ?  
 Tina- faranno a bim bum bam...  
 Gina- e chi vince si cuccherà il letto matrimonial !  
 Tina- cosa centra il purtugal...?  
 Gina- lasciamo perdere  
 Enrica- (*entrando*) di cosa state chiacchierando... dai svelte preparate la tavola e la cena, che stassera la signora Claretta ha tutti i suoi...”ospiti” e vuole fare bella figura  
 Tina- il minestrone non si può più allungare... cosa faccio... un passato di verdure ?  
 Gina- devo preparare la stanza da letto ?  
 Enrica- stasera risotto.... e la stanza non occorre...  
 Tina- (*a Gina*) che cosa ha detto per cena ?

Gina- risotto!!! perché qui abbiamo.. tanto riso... a crepelle!

Tina- risotto e crespelle !!! sarà meglio che vada subito a prepararle è già tardi  
(*ed esce ,mentre Gina incomincia a preparare la tavola e arriva Angelica* )

Angelica-permesso... buonasera sono venuta a portarvi il ricordo dalla Patagonia...ma è già ora di cena ?

Enrica- avanti avanti cara la mia baronessa.... visto che è qua si vuole fermare anche lei a cena ?

Angelica- volentieri....vi ho portato un bel maglione di lanetta (*toglie dalla borsa un maglione molto colorato*) tiene un bel caldo d'inverno.... non si sa mai che dobbiate star fuori a.... lavorare...

Enrica- le signore Riva di Seriana non hanno mai lavorato, cara la mia baronessa!!!

Angelica- ma su io intendevo... in giardino !

Enrica- noi ...abbiamo il giardiniere che ci cura l'orto e i fiori !!!!

Conte- permesso sono in ritardo per la cena ?

Enrica- no no stiamo preparando la tavola se intanto vuole salire a rinfrescarsi un po'... si cena tra mezzora ! (*e il conte esce, subito dopo arriva don Sebastian*)

Sebastian- buenas tarde soi en ritardo por las cenas ?

Enrica- no no ... se anche lei el voles salire a slavacciarses un pochito ... sa cenas tra mezzueras ( *e il don esce e dopo arriva Bruno* )

Bruno- e affai tardi fffono....

Enrica- non è tardi !!! vada anche lei a farsi un bagnetto ! si sbaffa tra mezzora!!! via fuori (*e Bruno zitto zitto esce*)

Angelica- ma che via vai che avete... mi sembra di essere all'hotel eccel-sior

Enrica- l'hotel non c'è... però abbiamo i sior ! (*entra Clara che subito non si accorge di Angelica*)

Clara- sono giunti i miei.... spasimanti ? ops !!!... salve signora del Colombarone cosa c'è di buono ?

Angelica- buoni buoni ....ci son solo i tre mosconi !

Clara- sono solo miei ospiti.... ma dove sono ?

Enrica- sono di sopra a prepararsi per la cena ....(*prendendo Clara in disparte*) mi sembravano tutti e tre in fibrillazione! occhio che di sicuro si faranno avanti... hai già pensato a chi scegliere?

Clara- veramente tra tutti e tre non saprei quale babbeo scegliere.... Io trovo sempre dei fiori sul mio letto, tu sai chi dei tre me li mette?....

Enrica- ah io non lo sò... domandolo a loro.

**Intanto i tre spasimanti entrano uno alla volta per la cena che la cuoca sta servendo**

Conte- madamigelle...è pronta la cena ?

Sebastian- senioritas vamos a comer ?

Bruno- ffffignorine... è ora di cena ?

Enrica – a tavola si mangia !

### **Tutti si siedono e cominciano a mangiare**

Conte – allora carissima Claretta questa famosa mappa...

Sebastian- donde sta ?

Angelica- mappa c'è anche una mappa ?

Bruno- ci diffe che una ffffbirciatina.....

Clara- eh no... solo al proffimo emm... prossimo conte dei Saugo...

Conte- (*togliendo una scatolina dalla tasca*) a tal proposito ecco qua un presente per lei.... signora Claretta (*aprendo la scatolina toglie un anello*) in segno del mio rispetto per lei..per voi... per te insomma !!! ti piace ?

Clara- oh si si è proprio un bel anello !

Angelica- in Patagonia li vendono sulle bancarelle al mercato

Enrica- ma cosa dice.... è uno zaffiro !

Sebastian- (*togliendo una scatola un po' più grande*) me scuses.... mira el dito... ah ma gio te abias portato dos gioielli (*aprendo la scatola toglie due orecchini molto vistosi*) cosa te siembra ?

Clara- dos es meglio che uan ...oh la peppa che bellis sono fantasticis !!!

Angelica-mi sembrano due pendagli del mio lampadario!

Enrica- ma cosa dice.... sono due diamanti!

Bruno- (*togliendo una scatola ancora un po' più grande*) ah ma il mio regalo è fffuperiore... a uno e due... (*togliendo una collana di perle*) feffanta perle delle ifole vergini... per lei Clarettuccia...

Angelica-vergini ? ma siamo sicuri ?

Clara- sono esterefatta.... Sono tutti... stupendi !!!! ma stanotte penso proprio che dormirò da sola (*si alza e fa per andare in camera da letto*)

Conte- ma la mappa ....?

Clara- è di la in camera mia .... domani vedremo a chi fargliela vedere.... buonanotte!!! (*ed esce e va nel bagno*)

### **I tre finiscono in fretta di mangiare e poi si guardano**

Conte-solo uno sarà il conte Saugo cari miei quindi ... buonanotte vado a dormire! (*e si alza*)

Sebastian-tiene ragione... ma chi saras el presssiolto?

Bruno- fffficuramente il più ben meffo in banca !!!

Angelica-cosa sarebbe il meffo ?

Bruno- il più fior

Angelica-un fior ? che cosa c'entrano i fiori ?

Bruno- e fe ciao buonanotte ! (*esce anche lui*)

Angelica- Enrica ... ormai di fuori c'è scuro.... Io ho un po' paura ad andare a casa da sola non potrei fermarmi anche io qua all'hotel " eccelsior " uno più uno meno !!!

**Enrica-va bene.... se non ha paura dei fantasmi!**

**Angelica- Enrica .... ma i tre ... moschettieri hanno fatto un regalo ciascuno alla signora Claretta ma lei che ne farà dei due .... Perdenti ?**

**Enrica- a caval donato non si guarda in bocca... e quando il cavallo ha chiuso la bocca... buonanotte ai suonatori**

### **Le due escono e vanno a dormire e Tina e Gina sparcchiano**

**Tina- i tre signori ....uno parla del sugo.... L'altro ha detto "chi sarà il prosciutto?"...e il terzo , parlava di "funghi carissimi" avranno avuto ancora fame ?**

**Gina- dovevano farsi intendere... dai dai sparcchiamo e andiamo a dormire .**

### **Le due escono di scena . Clara esce dal bagno in camicia da notte, si siede sul letto e comincia a parlare con il ritratto di Pino.**

**Clara- eeh caro il mio Pino... tu che dici... chi scegliere, sono uno più imbranato dell'altro, e pensano appena al tesoro ...che non esiste nemmeno, di me non cercano nemmeno più la compagnia... del resto un Conte dei Saugo ci deve essere.... mi basterebbe che uno di loro dimostri di volermi un po'di bene... almeno un pochettino.... ah tu si che mi volevi bene, e io ti facevo le corna con quei tre cornacchioni la, eehh se si potesse tornare indietro... niente, buonanotte Pinuccio mio proteggimi tu !!!  
(e si addormenta)**

### **La pendola batte le tre di notte e si vede arrivare una persona con una candela in mano e in camicia da notte è il Conte.**

**Conte- adesso dovrebbe dormire... devo trovare la mappa del tesoro e dargli una sbirciatina.... prima che decida che il conte Saugo sia qualcun altro...  
( e si dirige in camera e comincia a guardare nel cassetto ) deve essere qua di sicuro**

### **Intanto arriva un'altra candela... è Gina la cameriera orba in camicia da notte**

**Gina- ma sarò arrivata in corridoio ? ma forse è di là (e si dirige in camera da letto )**

**Conte- mamma mia arriva qualcuno... sarà meglio che mi nasconda (e entra nell'armadio che ha un passaggio che permetterà agli attori di andare dietro le quinte )**

**Gina- ah forse il bagno è di là (ed entra nel bagno di Clara, intanto arriva un'altra candela ... è don Sebastian in camicia da notte )**

**Sebastian- soi achi bueno la stansa de Clarensita esta al buio... Clara dorme de seguero, vamos a cercar la mappas perchè una sbirciatinas non fa mui mal**

*(entra in camera e comincia a cercare nel comodino e intanto arriva un'altra candela ...è la cuoca Tina )*

**Tina-** ma dov'è andata quella... talpona? come tutte le sere per andare in bagno si è persa in qualche corridoio, l'ho cercata in tutti i buchi mi resta appena la stanza della signora Clara.... *(entrando adagio )* Gina... Gina sei qua?

**Sebastian-** ostregas suio escoperto vamos... un nascondijo *(e si nasconde anche lui nell'armadio )*

**Gina-** *(uscendo dal bagno con la candela)* oh! Ora mi sento più leggera !

**Tina-** ma dove eri finita?

**Gina-** sono andata in bagno!

**Tina-** si ma questo è il bagno della signora Clara

**Gina-** è sempre un bagno! e a me scappava!

**Tina-** dai andiamo a dormire prima che la signora si svegli!

**E le due escono di scena. Subito dopo arriva un'altra candela... è Bruno**

**Bruno-** bene non c'è neffuno... poffo cercare la mappa.... folo un'occhiatina nel cafo Clara feglieffe me... vorrei effere ficuro che il teforo evita feramente!!! *(entra in camera e comincia a cercare sotto il letto)*

**Intanto arriva un'altra candela... è Libero con una rosa in mano**

**Libero-** *(al pubblico)* domani lei deciderà chi dei tre diventerà il suo sposo... io l'ho sempre amata anche prima dell'incidente... ma capisco che io non potrò mai diventare un Saugo... ma lei potrebbe diventare una Renuovo ma ci pensate... Renuovo Clara Riva di Seriana... io gli voglio un bene dell'anima e tutte le sere gli porto un fiore, nella speranza che si domandi chi glielo porta... sarà meglio che lo metta sul cassettone

**Entra adagio adagio e depone il fiore sul cassettone, rimane un po' fermo, indeciso su dove lo deve posare ,nel frattempo Bruno vedendolo da sotto il letto esce e di soppiatto si rifugia anche lui nell'armadio, poi si sente un tuono e arriva Pino il fantasma, Libero si spaventa e si riprende il fiore nascodendosi dietro il paravento di Clara )**

**Pino-** *(al pubblico)* ma che viavai che c'è stasera! non ho mai visto così tanta gente , girolare di notte in questa casa .., ma qua forse è meglio che qualcuno si renda conto...

**E agitando le catene alza le braccia e di colpo si sente il solito treno che arriva e fischia, di colpo le ante dell'armadio si aprono e Clara si sveglia**

**Clara-** aaah che succede... ma dovè il treno con tutti i passeggeri

**Pino-** sono nell'armadio prova a guardare *(e da una botta all'armadio)*

Clara- mah... chi c'è nell'armadio

Conte- nessuno....

Clara- come nessuno fuori da li brutto ladro

Conte- (*uscendo vestito di tutto punto*) nessuno che vuole farle del male signora  
Claretta

Clara- sì ma che ci faceva nel mio armadio, alle tre di notte

Conte- emmm... controllavo... controllavo che non ci fosse un ladro

Clara- un ladro? nel mio armadio?

Conte- si ma non sono da solo ..... fuori voi due !!

Sebastian- (*anche lui vestito di tutto punto*) ta dam !!! Sebastian per servirve  
senorita

Bruno- (*anche lui vestito di tutto punto*) buona fera fignorina

Clara- che eravate in tre alle tre di notte a controllare che non ci fossero dei  
ladri posso anche capirlo... ma perché vi siete messi i vestiti del mio  
povero Pino ?

Pino- non vi stanno nemmeno bene... sembrate tre becchini

Conte- emmm.... emmm

Clara- ve lo dico io, perché siete tre impostori e bugiardi... voi eravate quì nella  
mia camera a cercare la mappa del tesoro... e vi siete nascosti  
nell'armadio!! (*saltando in piedi sul letto*) brutti vigliacchi e lazzaroni ma  
ve la do io adesso, fuori dalla mia camera e domani mattina fuori dalla  
mia casa non voglio più vedervi .

### **I tre mogli mogli escono in fila indiana e a testa bassa e incontrano Angelica**

Angelica- ma cosa è tutto questo baccano?

Conte- la signora Claretta ci ha dato lo sfratto!

Sebastian- vamos a fare los bagaglios !

Bruno- ma come riempiremo ora le noftre ferate ?

Angelica- ferate? Cosa hanno ...ferrato ?

Conte- ma no il professore intendeva che.... un momento signora baronessa  
cosa fa di solito il martedì sera?

Sebastian- e il mercoledì?

Bruno – e il giovedì?

Angelica- sono sempre a casa da sola... se non sono in viaggio!

### **I tre prendono sotto braccio la baronessa e parlottando l'accompagnano fuori**

Pino- brava la mia Clarettuccia ... ma non è ancora finita (*si avvicina al  
paravento e con un colpo lo fa cadere*)

Clara- aaah .... e tu che ci fai qua... cercavi la mappa anche tu?

Libero- io.... io veramente ero venuto...

Clara- cosa ne fai di una rosa in mano?

Libero- ero venuto a portartela...



Clara- ma allora eri tu che mi mettevi un fiore in camera tutti i giorni !!!  
Libero- si Clara ero io , ti ho sempre voluto bene , anche quando c'era il signor  
Pino ma vi ho sempre rispettato... ti ho sempre amato e sempre ti amerò  
Pino- Clara questo non è da far scappare... dai coraggio!!!  
Clara- io qualcosa sospettavo ma tu non ti facevi avanti !!!  
Libero- come facevo io non ho niente da offrirti... posso darti appena....  
AMORE , SINCERITA' e RISPETTO....  
Clara- è quello che cercavo, tre pilastri, anzi no, come diceva mio nonno, tre  
gambe che sostengono il tavolino del matrimonio...perchè lui diceva  
sempre ... UN TAVOLINO CON TRE GAMBE NON BALLERA' MAI

### **I due si abbracciano**

Libero- ma cosa dicevi prima del... tesoro ?  
Clara- ma niente avevo preso in giro i tre babbei con la storia della filastrocca  
dei Saugo non l'hai mai sentita ?  
Libero- no, ma un giorno in terra, in camera, ho trovato un indovinello  
(*togliendolo di tasca*)

UDITE MARRANI DI QUESTI VILLANI  
UN DI FU CELATO UN GROSSO MANDATO  
DAL DOGE VERSATO A ESPIAR IL PECCATO  
NEL SITO UBIcato STAI FERMO ALL'ISTANTE  
POI GUARDATI IN GIRO E FISSA A LEVANTE  
OR SU TU RIFLETTI POI MUOVI GLI OGGETTI  
E CERCA LA COSA CHE ACCOMUNA LA PROSA

VICHINGO  
SCONGIURO  
MOGLIE  
TORO  
MUSA

Clara-sì ma quale sarebbe il “sito ubicato”?  
Libero- un posto preciso, segnato, messo lì ....non so se hai mai fatto caso, ma di  
la in sala per terra le mattonelle formano come una croce vieni a vedere  
( *i due si spostano in sala*)  
Pino- hai ragione  
Clara- hai ragione

Pino- l'ho già detto io  
Libero- poi fissa a levante, quindi ad est di la!( e indica il pubblico)  
Clara- e adesso che facciamo  
Libero-orsù tu rifletti... rifletti, Clara non hai uno specchio?  
Clara ma certo quì nel cassetto e adesso che faccio?  
Libero-vai sulla croce e prova a guardarti nello specchio cosa vedi?  
Clara- mi vedo io... mamma mia se sono brutta alle tre di notte  
Libero-si ma non guardare il tuo bel faccino... cosa vedi dietro a te  
Clara- vedo ....il caminetto!  
Libero-e sul caminetto?  
Clara- c'è il cervo!  
Libero-con le **CORNA** ... le corna Clarettuccia le corna  
Clara- stai già pensando di farmi le corna?  
Libero- ma no Clara pensaci bene....

il vichingo ha il cappello con le **CORNA**,  
nel fare lo scongiuro si fanno le **CORNA**,  
le mogli fanno le **CORNA** ai mariti o viceversa,  
il toro ha le **CORNA**,  
e poi c'è la **CORNA** -musa,

quindi le la parola che accomuna la prosa è **CORNA** !!!

Clara- e adesso che facciamo  
Pino- tira le corna al cervo no!!!  
Libero- bisognerà muovere le corna del cervo  
Pino- l'ho detto prima io

**Libero muove le corna al cervo e dall'interno del caminetto cade un piccolo forziere**

Clara- caspita! il tesoro dei Saugo ma allora esiste veramente  
Libero- (*aprendo il cofanetto e togliendo diamanti e collane*) siamo ricchi, ricchi e felici

**I due si abbracciano e escono di scena**

Pino- bene bene la mia missione è terminata adesso posso andare su ai piani alti,  
Clara è proprio sistemata... **AMORE , SINCERITA' e RISPETTO....**  
il suo matrimonio funzionerà di sicuro perchè  
**UN TAVOLINO CON TRE GAMBE NON BALLERA' MAI**



*fine*

*Oliviero Migliorati*

Calvisano Via S.D'acquisto 17

Tel. 030-9686910 cell. 339-8771290

e-mail: [oliviero.migliorati@gmail.com](mailto:oliviero.migliorati@gmail.com)

[www.olivieromigliorati.net](http://www.olivieromigliorati.net)